



- Jean-Marc AYMES -

Claveciniste

Coordinateur pédagogique Musique ancienne

Instrumentiste de talent, pédagogue, directeur musical et artistique pluridisciplinaire, Jean-Marc Aymes est un acteur majeur de la vie musicale française depuis 30 ans.

Jean-Marc Aymes est claveciniste, directeur artistique de l'ensemble Concerto Soave et du Festival Mars en Baroque (Marseille). Il est le professeur de clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon depuis 2009.

Il étudie aux Conservatoires de Toulouse, de La Haye et de Bruxelles (diplôme supérieur de clavecin), avant de remporter les concours de musique de chambre ancienne de Bruges et Malmö.

En 1989, il fait la rencontre de la soprano María Cristina Kiehr avec qui il fonde en 1992 le Concerto Soave, une formation musicale à effectif variable, dont Jean-Marc Aymes est aujourd'hui le directeur artistique. Cet ensemble d'une grande souplesse s'adapte aux exigences des programmations, du simple duo à l'ensemble baroque d'une trentaine de musiciens. Spécialisé dans le répertoire italien du 17e, l'ensemble a acquis une renommée internationale.

Basé au cœur de Marseille, Concerto Soave se produit dans le monde entier, invité par les plus grandes salles et les festivals les plus prestigieux.

Il a dirigé plusieurs productions d'opéras et d'oratorios (Monteverdi, Haendel, Purcell...), dont nombre de premières mondiales (Cavalli, Parti, Colonna...). Il mène aussi une carrière de claveciniste soliste. Il est ainsi le premier à avoir enregistré l'intégralité de la musique pour clavier publiée de Girolamo Frescobaldi.

Son intérêt pour la musique contemporaine s'est concrétisé par un rapprochement avec l'ensemble Musicatreize de Roland Hayravian et par des créations que plusieurs compositeurs lui ont dédiées.

Sa discographie est riche de plus d'une soixantaine d'enregistrements.

Depuis 2007, il assure la direction artistique du festival Mars en Baroque, à Marseille, série de concerts et de conférences autour de la musique ancienne qui s'ouvre aussi au cinéma, aux arts visuels et... à la gastronomie !

Jean-Marc Aymes et Concerto Soave travaillent également à de grands projets sur le territoire de Marseille dans les années qui viennent.

Jean-Marc Aymes en 6 dates :

1992 : fonde le Concerto Soave.

1994 : parution des Motets et cantates de Sances, avec le Concerto Soave.

2000 : parution des Canta la Maddalena avec María Cristina Kiehr et le Concerto Soave chez Harmonia Mundi

2007 : prend la direction du Festival Mars en Baroque à Marseille.

2010 : achève l'enregistrement de l'intégrale pour clavier de Frescobaldi.

2016 : Création mondiale de l'Oristeo de Cavalli