



©Cyril Chauvin

- André CAZALET -

André Cazalet obtient deux premiers prix au CNSMDP. Après avoir été soliste de l'Ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez, il occupe depuis 1980 le pupitre de cor solo de l'Orchestre de Paris. Il mène parallèlement une carrière de soliste et se produit sous la direction de Christoph Eschenbach, Paavo Järvi, Semyon Bychkov, Wolfgang Sawallisch, Péter Eötvös, John Nelson, Antonio Pappano, etc. Partenaire de musique de chambre recherché, il s'est produit avec Daniel Barenboim, le Quatuor Talich, Pascal Rogé, Gérard Caussé, Maurice Bourgue, Katia et Marielle Labèque, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Schlomo Mintz, Christoph Eschenbach, Pierre-Laurent Aimard, Christian Tetzlaff, Boris Berezovsky, Julian Rachlin, etc. Il est le dédicataire et le créateur de nombreuses pièces pour son instrument. Son enregistrement des trios pour piano, violon, cor de Brahms et Ligeti a reçu le Grand prix du Disque.

Nommé aux Victoires de la Musique en 2011, André Cazalet est Chevalier des Arts et des Lettres.