



- Bruno PASQUIER -

Après le parcours classique des premiers prix obtenus tout d'abord au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris puis au Concours International de Munich, Bruno Pasquier aura de grandes responsabilités comme premier soliste au Théâtre de l'Opéra de Paris puis à l'Orchestre National de France. Il aura la confiance de chefs prestigieux tels que K. Boëm, G. Salti, S. Ozawa, Lorin Maazel, etc. Ce dernier le choisit pour une tournée au Japon comme soliste invité.

L'activité de concertiste l'amène à quitter ses fonctions orchestrales. Il se produit alors dans le monde entier. Membre du Trio Pasquier, formation très recherchée, Bruno Pasquier participe à de nombreux festivals internationaux avec les plus grandes personnalités de la Musique. Il participe également à de nombreuses créations, dont un concerto d'alto de TON THAT TIET à Radio France (2008). Professeur au CNSM et au CNR de Paris, il donne très souvent des Masters classes. Sa discographie est très dense: plusieurs fois primé par les Académies de disque, il a aussi reçu une victoire de la musique pour un enregistrement de la Symphonie Concertante de Mozart en compagnie de son frère Régis Pasquier.

Bruno Pasquier joue un magnifique alto de Paolo Maggini (début 17e) qu'il a pu obtenir grâce au grand luthier Etienne Vatelot et avec la complicité de Yehudi Menuhin.
Il est chevalier de la légion d'honneur.