



- Catherine CANTIN -

Catherine CANTIN appartient à la lignée qui honore la grande école de flûte française. Elle entre très jeune au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient un premier prix de flûte dans la classe de Jean-Pierre Rampal et Alain Marion.

Elle est depuis l'âge de 19 ans 1ère Flûte super soliste à l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et mène parallèlement une importante carrière de soliste et de chambriste en Europe, aux Etats-Unis, Japon, Taiwan, Corée du Sud, Australie, Union soviétique, Japon (avec le New-Japan Philharmonique Orchestra, le N.H.K. Symphonie Orchestra sous la baguette notamment de Seiji Ozawa). Elle est invitée au Festival Saito Kinen sous la direction de Seiji Ozawa. Elle enseigne à une classe supérieure de flûte à l'école Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, et donne de nombreuses master-class et concerts dans de nombreux pays. Elle est membre du jury au concours international Jean Pierre Rampal.

Son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine.

Catherine CANTIN enregistre les Concertos de Mozart avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris sous la direction de Georges Prêtre, et les opéras de Mozart avec l'Ensemble à Vent Maurice Bourgue.

Chez Decca International, elle enregistre un disque de Musique de chambre (Françaix, Roussel, Tansman, Milhaud...) avec Pascal Rogé (piano) Maurice Bourgue (hautbois) Michel Portal (clarinette) André Cazalet (Cor) Amaury Wallez (fagott).

Aux Etats-Unis, elle est nominée par la « National Academy of Recording Arts & Sciences » pour la meilleure Performance instrumentale Grammy Awards 1995 « Concert à quatre » d'Olivier Messiaen dont elle est la dédicataire avec M. Rostropovitch, H. Holliger, Y. Loriod et M.W. Chung. La première audition sera donnée le 26 septembre 1994 à l'Opéra de Paris et l'œuvre enregistrée pour la Deutsche Grammophon avec l'ensemble des dédicataires. Elle crée le concerto pour flûte, flûte alto et piccolo de Frédéric van Rossum à Anvers et Gand (orchestre des Pays de Flandres.)

Catherine Cantin joue une flûte en or 19,5 carat de la maison Powell.

En Juillet 2015, elle est nommée par la ministre de la Culture Fleur Pellerin, Chevalier des arts et des lettres.