

CYCLE DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019/2020

OCTOBRE 2019 – FÉVRIER 2020



RENSEIGNEMENTS

Pôle Administratif

04 42 60 43 42 - poleadministratif@iesm.fr

plus d'infos :
www.iesm.fr/formations-inscriptions/professionnelle-continue.html



1 | PRÉPARATION À L'EXAMEN PROFESSIONNEL PAR VOIE DE PROMOTION INTERNE AU GRADE DE AEA 2ÈME CLASSE ET 1ÈRE CLASSE

PUBLIC : enseignants remplissant les conditions, dans les spécialités:
MUSIQUE – DANSE – THÉÂTRE – ARTS PLASTIQUES

MODULE A : Construire son dossier professionnel, informations, positionnement



Lundi 21 octobre 2019



9h30-12h30 et 13h30 – 17h30



150€



Intervenant : Lydie Grondin

- Conditions d'accès aux examens
- Le cadre d'emploi d'AEA
- Elaborer son projet professionnel

MODULE B : Supervision du dossier professionnel par voie dématérialisée



de novembre 2019 à janvier 2020



200€



Intervenant : Lydie Grondin

- Accompagnement à la rédaction du dossier professionnel par voie dématérialisée (2 allers retours avec le formateur)
- Travail en e-learning avec tutorat, lecture annotée et critique des productions des candidats
- Echange téléphonique avec le formateur d'une demi-heure en conclusion du module

MODULE C : Se préparer à l'entretien en direct ; simulations



samedi 25 janvier 2020



1 journée de 6h par petits groupes



200€



Intervenant : Lydie Grondin

- La forme de l'épreuve
- Entretiens en direct : simulations

2 | FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE : LES CONSÉQUENCES DE LA RÉFORME DE LA LOI DU 6 AOÛT 2019

PUBLIC : enseignants dans les spécialités :
MUSIQUE – DANSE – THÉÂTRE – ARTS PLASTIQUES



Mardi 22 octobre 2019



9h30-12h30 et 13h30 – 17h30



150€



Intervenant : Lydie Grondin

- Restituer les politiques culturelles : culture générale
- Environnement professionnel territorial
- Principaux repères
- Focus sur la réforme de la fonction publique (loi du 6 août 2019)

3 | JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DU SPECTACLE VIVANT : LES CONSERVATOIRES : ÉTAT DES RÉFORMES, QUEL AVENIR ?

PUBLIC : directeurs et enseignants de conservatoires dans les spécialités :
MUSIQUE – DANSE – THÉÂTRE – ARTS PLASTIQUES



Mercredi 23 octobre 2019



9h30-12h30 et 13h30 – 17h30



150€



Intervenant : Robert Llorca

A l'heure où la DGCA réunit l'ensemble des acteurs de l'enseignement du spectacle vivant pour une course contre la montre de 6 mois avant un changement profond (réforme du classement des conservatoires, suppression des DEC/DEM/DET ou DNOP, diplôme national amateur), au moment où l'équilibre entre enseignement spécialisé et éducation artistique peine à être trouvé, où en est-on et dans quelle direction souhaitons nous aller ?

4 | DES PARTENARIATS, DES ACTES : L'APPLICATION DE LA LÉGISLATION DU SPECTACLE VIVANT AUX PRATIQUES DES CONSERVATOIRES

PUBLIC : directeurs et enseignants de conservatoires dans les spécialités :
MUSIQUE – DANSE – THÉÂTRE



Samedi 1er février 2020



9h30-12h30 et 13h30 – 17h30



150€



Intervenant : Lydie Grondin

- La réforme de la licence d'entrepreneur de spectacles
- Les éléments constitutifs d'une convention de partenariat artistique / pédagogique